**PROGETTO DI ATELIER**



 **rivolto a tutte le sezioni**

(gennaio-MAGGIO)

*L’arte serve a liberare il pensiero*, l’emozione e aiuta i bambini a sviluppare forme di conoscenza multiple che integrano quella puramente nozionistica. I bambini hanno una grande capacità di apprendere e di assorbire contenuti ed interessi dall’ambiente che li circonda e dalle stimolazioni che ricevono. Confrontarsi con la pittura, una delle più alte espressioni dell’ingegno umano, porta i bambini ad avvicinarsi all’arte attraverso" il fare".

Lasciare sul foglio questa traccia di sè ha quindi un grande valore autobiografico, in un gioco continuo di confronto in cui ciascuno mostra e fa agire i propri modi di essere.

È importante che la scuola preveda percorsi didattici specifici per la formazione della creatività e del gusto estetico individuale.

OBIETTIVI GENERALI:

L’ arte induce il bambino all' osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione tra coetanei, affina l’autonomia di pensiero e l’autostima individuale fondamentali per la formazione equilibrata del bambino. Con un progetto basato sull'arte vuol dire offrire ai bambini un’opportunità nuova di linguaggio oltre a quelli verbale e mimico gestuale, abituando allo stesso tempo i bambini al gusto estetico.

|  |  |
| --- | --- |
| 3 ANNI* Avvicinare il bambino all’arte e a nuove tecniche espressive
* Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività
 | * Realizzazione di quadri con carta, stoffa, tempere, acquerelli e alcuni materiali di riciclo
 |
| 4 ANNI* Sviluppare il senso estetico
* Sviluppare la capacità di osservazione di un’opera d’arte
 | * Il bambino realizza “un’opera d’arte” prendendo spunto dal lavoro svolto in sezione, in merito a:
* I quadri presi in considerazione
* Le tecniche e materiali sperimentati
 |
| 5 ANNI* Imparare a “raccontare” e riprodurre un quadro
* Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni,
* “Raccontarsi” utilizzando colori e varie tecniche artistiche
 | * Il bambino realizza “un’opera d’arte”, prendendo spunto dal lavoro svolto in sezione, in merito a:
* -i quadri presi in considerazione
* -le tecniche ai materiali sperimentati
* Inoltre, sa narrare la “sua creazione” ai compagni contestualizzandola nell’esperienza scolastica
* Assegna un significato al proprio lavoro
* Coordina i movimenti del corpo con il linguaggio artistico
* Affina le capacità oculo- manuali
* Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti
* Conosce, usa, in maniera corretta i materiali manipolativi
 |

