**PROGETTO DI ATELIER**



**rivolto a tutte le sezioni**

(gennaio-MAGGIO)

*L’arte serve a liberare il pensiero*, l’emozione e aiuta i bambini a sviluppare forme di conoscenza multiple che integrano quella puramente nozionistica. I bambini hanno una grande capacità di apprendere e di assorbire contenuti ed interessi dall’ambiente che li circonda e dalle stimolazioni che ricevono. Confrontarsi con la pittura, una delle più alte espressioni dell’ingegno umano, porta i bambini ad avvicinarsi all’arte attraverso" il fare".

Lasciare sul foglio questa traccia di sè ha quindi un grande valore autobiografico, in un gioco continuo di confronto in cui ciascuno mostra e fa agire i propri modi di essere.

È importante che la scuola preveda percorsi didattici specifici per la formazione della creatività e del gusto estetico individuale.

OBIETTIVI GENERALI:

L’ arte induce il bambino all' osservazione, alla raccolta di indizi, alla discussione tra coetanei, affina l’autonomia di pensiero e l’autostima individuale fondamentali per la formazione equilibrata del bambino. Con un progetto basato sull'arte vuol dire offrire ai bambini un’opportunità nuova di linguaggio oltre a quelli verbale e mimico gestuale, abituando allo stesso tempo i bambini al gusto estetico.

|  |  |
| --- | --- |
| 3 ANNI   * Avvicinare il bambino all’arte e a nuove tecniche espressive * Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività | * Realizzazione di quadri con carta, stoffa, tempere, acquerelli e alcuni materiali di riciclo |
| 4 ANNI   * Sviluppare il senso estetico * Sviluppare la capacità di osservazione di un’opera d’arte | * Il bambino realizza “un’opera d’arte” prendendo spunto dal lavoro svolto in sezione, in merito a: * I quadri presi in considerazione * Le tecniche e materiali sperimentati |
| 5 ANNI   * Imparare a “raccontare” e riprodurre un quadro * Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni, * “Raccontarsi” utilizzando colori e varie tecniche artistiche | * Il bambino realizza “un’opera d’arte”, prendendo spunto dal lavoro svolto in sezione, in merito a: * -i quadri presi in considerazione * -le tecniche ai materiali sperimentati * Inoltre, sa narrare la “sua creazione” ai compagni contestualizzandola nell’esperienza scolastica * Assegna un significato al proprio lavoro * Coordina i movimenti del corpo con il linguaggio artistico * Affina le capacità oculo- manuali * Opera una scelta autonoma tra materiali e strumenti * Conosce, usa, in maniera corretta i materiali manipolativi |

