

PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

Anno Scolastico 2022-2023

RIVOLTO A TUTTE LE SEZIONI

(NOVEMBRE-MAGGIO)



LABORATORIO MUSICALE

Il canto è uno strumento naturale a disposizione di tutti i bambini. Imparare a cantare offre un veicolo importante sia per l'educazione musicale del bambino che per la sua educazione e crescita integrale. Il canto è uno strumento privilegiato per rafforzare il senso del sé attraverso il confronto con l'altro sviluppando così importanti competenze sociali. Cantando devo imparare a sintonizzarmi con gli altri, rallentando e accelerando quando è necessario per portare a termine la canzone. Cantare insieme presuppone le stesse regole dello stare in gruppo: farsi carico dell'altro, guardarsi negli occhi, ascoltare l'altro.

Obiettivi specifici

- Aprire al piacere della musica
- Aumentare la capacità di attenzione e di ascolto
- Sviluppare il rispetto per l'altro
- Riconoscere i suoni e i silenzi
- Sviluppare la capacità di partecipazione ad una realizzazione corale rispettando le dinamiche
- Prendere consapevolezza della propria voce e della sua influenza sull'ambiente
- Saper modificare e modulare l'intensità della propria voce
- Sviluppare e sperimentare la propria vocalità
- Prendere consapevolezza di come respiriamo

Lavorare sul senso ritmo permette ai bambini di coinvolgere tutti i sensi e di vivere esperienze comuni e divertenti. Partendo dall'ascolto, dall'imitazione e dalla variazione personale dei suoni e dei ritmi che ci arrivano dal mondo in cui viviamo (il ticchettio della pioggia, il suono del treno...), entriamo inconsciamente in contatto con le basi del comportamento ritmico: **battito, tempo, dinamica, ritmo ed accento.**

Ci proponiamo di lavorare su suoni e silenzi, cercando di avviare i bambini alla scrittura del ritmo e alla lettura della musica, esercitando l'orecchio e sviluppando consapevolezza del ritmo e della musica (*prenderemo spunto dal libro "Suoni e silenzi" di Maestro Libero*)

Obiettivi Specifici

- Leggere il ritmo
- Scrivere il ritmo con il codice Suoni e Silenzi
- Suonare con gli strumenti e la body percussion
- Recepire e trasformare in movimento ritmi diversi
- Differenziare tra sequenze veloci e lente, tra i suoni lunghi e brevi
- Adattarsi, mediante il movimento, ai diversi motivi ritmici
- Sperimentare e riempire le pause.