Scuola dell'Infanzia Paritaria San Giuseppe

PROGETTO DI EDUCAZIONE TEATRALE

Anno Scolastico 2022-2023

RIVOLTO A TUTTE LE SEZIONI

(NOVEMBRE-GENNAIO)

LABORATORIO TEATRALE

Quest'anno ci siamo affidati all'Associazione Teatrale "Quinta Parete" che in questi anni ha sviluppato un approccio all'insegnamento del teatro che viene inteso come strumento di cambiamento personale, civile e sociale.
Pensiamo che la pratica teatrale abbia un'importante funzione sociale e psicologica: risponde al bisogno di ciascuno di sperimentarsi in un contesto educativo privilegiato dove poter misurare limiti, scoprire potenzialità, esprimere desideri e negoziare regole. La potenza dell'educazione attraverso il linguaggio teatrale si differenzia ed è complementare agli altri insegnamenti in quanto pone l'individuo nella condizione di esprimersi con tutto se stesso, dando voce e corpo ai pensieri, alle emozioni, ai sentimenti, al proprio mondo di valori e all'esserci qui ed ora. In una prospettiva di crescita, il fine del teatro-educazione non è la trasmissione di un sapere ma la formazione e l'autoformazione globale del soggetto in relazione con gli altri e con il gruppo dei pari, sotto la regia attenta dell'educatore. Pensiamo che conoscersi e incrementare il proprio potenziale espressivo e creativo permetta a chi è in età evolutiva di maturare abilità personali e sociali orientate alla positività e alla condivisione, ampliando le proprie capacità immaginative in un'ottica di ricerca del "ben-essere".

Per piacere

Laboratorio teatrale sul tema della gentilezza

rivolto ai bambini di 3 e 4 anni

IL PROGETTO

Non è un laboratorio sulle buone maniere ma un progetto ambizioso fatto di piccole cose. Attraverso buone pratiche cercheremo di condividere e consolidare il concetto di gentilezza inteso come la capacità di mettere da parte il proprio egoismo per lasciare spazio ai bisogni e desideri dell'altro. Crediamo fortemente che lavorare con bambini, anche molto piccoli, su questo tema – che può sembrare banale - aumenti in loro le capacità relazionali e le competenze empatiche e le possa trasferire anche nell'ambito della quotidianità.
Incontro dopo incontro, ci si predispone alla gentilezza come gesto naturale e non manierismo forzato. L' obiettivo principale è quello di rendersi disponibili ad accogliere l'altro e, in senso più ampio ed ambizioso, è quello di porre le basi per sviluppare un'umanità più diffusa e una società più civile. Verranno proposti giochi teatrali in cui i bambini saranno messi nelle condizioni di "fare un passo indietro" per lasciare spazio all'altro, un lavoro sulla fisicità e l'approccio con l'altro all'insegna della reciprocità e delle parole dimenticate.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper cooperare
- Creare relazioni positive
- Superare l'egocentrismo
- Riconoscere all'altro valore
- Allenare la pratica della gentilezza
- Controllare ed esprimere in modo armonico la fisicità
- Esprimere la gentilezza in modo naturale e non artificiale
- Crescita della dimensione creativa

Io sento, tu senti, noi sentiamo

Laboratorio teatrale sul tema della emozioni

IL PROGETTO

Un laboratorio che affronta il tema delle emozioni: un modo per sentirle, riconoscerle e gestirle. In base all'età si costruirà un percorso dove il bambino potrà imparare a mettersi in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, imparerà a dare loro un nome ed un significato e poter così maturare l'intelligenza emotiva per un rapporto più positivo con sé stesso ed il gruppo.
Il valore aggiunto del percorso teatrale sta nell' "esperire": i partecipanti non solo parleranno delle loro emozioni ma attraverso il gioco teatrale proveranno in prima persona a farsi attraversare e a "praticare" le emozioni. Il laboratorio prevede un largo utilizzo delle musiche a supporto degli esercizi come potente strumento evocativo per favorire l'espressione delle emozioni. Potranno inoltre essere utilizzati racconti tratti da libri che faranno da filo conduttore così come le storie personali dei partecipanti o improvvisazioni mirate.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Apprendimento, riconoscimento e gestione delle emozioni
- Sviluppo dell'empatia
- Aumento delle capacità di ascolto e comunicazione
- Misurazione di sé stessi
- Fiducia negli altri e collaborazione
- Crescita della dimensione creativa