

# PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE

rivolto ai bambini di 3 anni

## “MUSICANDO”

Gennaio – Maggio



Il SUONO e la MUSICA promuovono lo sviluppo della capacità di ascolto e di attenzione dei bambini.

I laboratori musicali proposti, sempre in forma di gioco, contribuiscono, insieme alle altre attività di sezione, a stimolare e a sviluppare nel bambino una graduale conoscenza di sé e della realtà esterna.

Tra le finalità dell'educazione musicale, è di fondamentale e primaria importanza l'educazione al suono e la stimolazione acustica che permettono al bambino di scoprire suoni e rumori della realtà circostante, di interessarsene, di creare attività divertenti, di rappresentare fantasie ed elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto naturale.

A tale fine, il mondo della musica, carico di magia e di fascino nell'immaginario infantile, si offre come luogo ideale per esperienze ricche e coinvolgenti in cui il protagonista è sempre il bambino, con le sue esigenze espressive, comunicative e ludiche.

Il "laboratorio musicale" vuole offrire al bambino un approccio di tipo PERCETTIVO (per discriminare alcuni parametri del suono come timbro/intensità/altezza/durata e altri aspetti come velocità/ritmo). Un approccio di tipo MOTORIO per sviluppare nel bambino il coordinamento ritmico; un approccio di tipo EMOTIVO per esternare le sensazioni, emozioni durante l'ascolto "partecipato" di brani musicali.

Infine le produzioni sonore con la voce e con gli strumenti musicali privilegiano il "fare per imitazione e invenzione" attraverso la costruzione di originali strumenti musicali e sulla creazione di partiture informali (simbolizzazione dei suoni).

### STIMOLI E PROPOSTE

- uso dei suoni e delle "voci" che si possono produrre con il proprio corpo
- (*scoperta e conoscenza della propria immagine sonora*)
- bambino bendato riconosce l'oggetto ascoltando il rumore che produce (*discriminazione acustica*)
- Imitazione del compagno nei suoi movimenti sonori (*prima scoperta di regole musicali*)
- esperienza di vari rumori prodotti con oggetti (tintinnio di bicchieri, fruscio di stoffe, porta sbattuta ecc e osservazione e valutazione delle caratteristiche dei suoni (*piano-forte, breve-lungo, alto-basso*))
- utilizzo del tavolo per produrre dei rumori con le mani, con i polsi, con i gomiti, con le unghie, con le dita...(pioggia, grandine, tuoni, neve)

- narrazione e drammatizzazione di storie di animali e giochi sui versi e sulle diverse andature (*ascolto del carnevale degli animali... Leone, elefante, cavallo e uccellino*)
- scoperta degli strumenti musicali presenti (legnetti, tamburi, cembali, campanellini, maracas...) suono libero e suono guidato con direttore d'orchestra
- scoperta dell'intensità del suono degli strumenti a seconda della forza che uso per suonarli (prima partitura informale: ad ogni simbolo corrisponde silenzio, piano, forte, fortissimo)
- ogni strumento rappresenta un'andatura di un animale: il bambino suona seguendo l'ordine preciso e associando ogni simbolo-impronta allo strumento da suonare
- (*prima rudimentale rappresentazione simbolica della musica*)
- Il bambino tocca il palloncino con un dito, con un piede, con il ginocchi... (*coordinazione dinamica generale*)
- la "strega comandina" ordina (*capacità di associare un comando all'azione*)
- passi lenti e passi veloci attraverso il ritmo del grande tamburo (*caratteristica del suono: durata*)
- con il corpo esprimo: tutti su con l'uccellino, tutti giù con il leone (*caratteristica del suono: altezza*)
- apprendimento di brevi e semplici canti e filastrocche da associare a movimenti ritmico gestuali.
- giochi d'interpretazione "Le maschere" (sentimenti, espressioni...)
- Libertà di interpretazione: al suono della musica il bambino si muove liberamente (utilizzo di vari generi musicali..classici, rock, pop, new age, canoni, celtici).
- gioco Fuoco Fuochino utilizzando il battito delle mani per trovare oggetti nascosti nell'aula
- nel pianeta di Mago Rumore posso suonare, urlare, cantare e parlare. Nel pianeta di mago Silenzio no.
- - creazione di un semplice strumento musicale con materiali di recupero.

## **OBIETTIVI**

- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante
- Scoperta e conoscenza della propria immagine sonora
- Produrre rumori con i diversi materiali ed oggetti recuperati nell'ambiente
- Riconoscere i suoni di stoviglie e occorrente per apparecchiatura sul tavolo
- Percepire e produrre i suoni e rumori del cibo
- Produrre con il corpo suoni di diverso timbro
- Esplorare le possibilità espressive del colore
- Esplorare la propria voce
- Usare semplici strumenti musicali
- Conoscere, sperimentare e giocare con materiali grafico-pittorici
- Capacità di apprendere le parole di un breve canto e di partecipare al canto corale
- Capacità di ascolto e comprensione di un racconto
- Scoperta della musica come libera espressione di sentimento e movimento
- Capacità di associare gli animali al loro verso

Questo è un progetto che si rivolge ai bambini per offrire diverse opportunità di contatto e di gioco con la musica, fin dai primi anni di vita. Queste finalità si devono al fatto che un'ambiente ricco e vario, sia nel contesto scolastico sia in quello familiare, favorisce uno sviluppo armonico e globale del bambino.

La musica diverte e sollecita il bambino, perchè con essa può sperimentare:

- il canto
- la gestualità e il movimento
- l'uso di strumenti musicali sviluppando la propria musicalità e migliorando l'intonazione, il ritmo, la coordinazione motoria ,la memoria e l'attenzione. La musica inoltre può stimolare la fantasia e la creatività del bambino lasciato libero di inventare, accompagnato dall'adulto in questa continua e meravigliosa scoperta.